

DRENTS SYMFONIE ORKEST

Jaarverslag 2025

Algemeen

Het Drents Symfonie Orkest bestond in 2025 67 jaar. Het orkest repeteerde wekelijks op de donderdagavond van 19.30-22.00 uur in Beilen, in De Notenkraaker, de zaal van AMDG. 2025 was opnieuw een enerverend jaar voor ons orkest. Allereerst omdat we het hele jaar door in het bestuur met vacatures kampten. Naast alle "doorsnee" bestuurszaken vroegen ook de voorbereiding van de sollicitatieprocedure voor een nieuwe dirigent en de voorbereiding van de meespeeldag in oktober de nodige aandacht. Verder kostte ook de praktische voorbereiding van de laatste concerten die we onder leiding van Pieter Cox zouden gaan geven, veel tijd en veel overleg met o.a. het Toonkunstkoor Roermond. En natuurlijk veel inzet en repetitietijd van orkestleden en dirigent. De voorjaarsconcerten met jonge solist Jisse Kuipers werden goed bezocht, en waren zowel voor ons als orkest als voor de solist een mooie ervaring. Ons uitgangspunt van "eens per twee jaar een concertreeks met een jonge solist" moeten we zéker niet laten vallen.

Direct in het nieuwe repetitieseizoen werd een studiedag gehouden (6 september). De studiedag werd besloten met een maaltijd, waarvoor orkestleden zelf allerlei gerechten hadden gemaakt en met een quiz. Veel enthousiaste reacties op de meespeeldag in oktober. Op de laatste repetitieavond van 2025 namen we afscheid van onze tweede violist Paul Leussink, die na vele jaren heel actief (bestuurs)lid te zijn geweest van ons orkest, door de voorzitter tot erelid van ons orkest werd benoemd. Geen deelname van ons orkest dit jaar aan het driejaarlijkse EOFed festival. Wel nam een aantal orkestleden op individuele basis deel aan het festival dat dit jaar in Avignon werd gehouden.

Voorjaarsconcerten

Een Scandinavisch programma met een exotisch tintje. Drie concerten onder leiding van Pieter Cox met als jonge solist Jisse Kuipers op trombone.

Jean Sibelius	Karelia Suite
Launy Grondahl	Tromboneconcert
Edvard Grieg	Symfonische Dansen
Astor Piassolla	Oblivion

- zaterdag 22 maart, Grote Kerk Emmen, 20.00 uur, 63 bezoekers
- zondag 23 maart, Grote Kerk Veenhuizen, 15.00 uur, 72 bezoekers
- zondag 30 maart, De Samenstroom Meppel, 15.00 uur, 62 bezoekers

Meespeeldag

Omdat voorzien werd dat onze voorbereiding op de afscheidsconcerten van begin 2026 veel tijd zou vergen, werd besloten geen najaarsconcerten te organiseren. We zochten naar een "kleinere" uitdaging, bijvoorbeeld een laagdrempelig optreden voor asielzoekers/statushouders in een vluchtelingenopvang. Uiteindelijk werd het een meespeeldag, waarvoor ieder die het leuk vond om eens samen te spelen in een orkest, zich kon aanmelden. Met de meespeeldag wilden we bovendien wat meer bekendheid geven aan het bestaan van het DSO, en hoopten we nieuwe leden te kunnen aantrekken. De blazers repeteerden die dag met Peter Gaasterland, de strijkers met Pieter Cox. De dag werd besloten met een informeel

inloopconcertje. De gastspelers (uiteindelijk 17 in totaal) hebben de dag als leuk en leerzaam ervaren; de orkestleden ook. Begin 2026 zal de secretaris de meespelers (en wel met name de strijkers) benaderen met de vraag om eens een aantal repetitieavonden mee te komen spelen.

Grieg	Ases Tod, Morgenstimmung en Solvegs Lied
Elgar	Nimrod
Tsjakovsky	Bloemenwals
Vaughan Williams	Folk Songs Suite